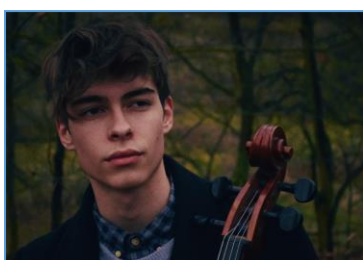




Hikari Amino patří k vyhledávaným pianistkám střední generace. Absolvovala prestižní hudební Univerzitu Tóhó Gakuen v Tokiu ve třídě profesorů Fukasawy Rjóko a Jamady Fudžiko. Je renomovanou komorní partnerkou, koncertuje po celém Japonsku a příležitostně i v Evropě (Festival Biarritz).

V posledních letech se její zájem soustřeďuje na interpretaci a propagaci české hudby. Tu konzultuje s českými hudebníky a muzikology a své nabyté vědomosti rozšiřuje dále formou seminářů, besed a koncertů. Zasaduje se o česko-japonskou kulturní výměnu, podporuje mladé umělce české i japonské národnosti. Je členkou International Martinů Circle a společnosti Leoše Janáčka v Japonsku.



Andrej Lekeš (1999) pochází z umělecké rodiny. Hře na violoncello se věnuje od pěti let. Nejprve pod vedením paní Kateřiny Hroníkové na ZUŠ Jana Hanuše v Praze, od roku 2008 u prof. Věry Bartoníčkové, v jejíž třídě na Konzervatoři v Plzni studuje doposud.

Své vzdělání si pravidelně prohlubuje konzultacemi a mistrovskými kurzy v zahraničí u renomovaných pedagogů – Heidi Litschauer, Othmar Müller a další. Mezi jeho největší dosavadní umělecké úspěchy jistě patří druhá cena ze Soutěže konzervatoří ČR, živý koncert pro stanici Vltava Českého rozhlasu, či účinkování na slavnostním koncertě orchestru Konzervatoře Plzeň, kde se představil jako sólista v Koncertu a moll Camille Saint-Saënsa.

V současné době se Andrej Lekeš připravuje na přijímací zkoušky na některou z prestižních evropských hudebních univerzit a buduje sólový i komorní repertoár.